

# P

## HENOMENO III

ROTHMAN'S WORKSTATION PRESENT'S  
SPECIAL EDITION OF PERSONA 4

FOR ADULT ONLY





# P

## HENOMENOII

ROTHM. VS WORKSTATION PRESENT'S  
SPECIAL EDITION OF PERSONA 4

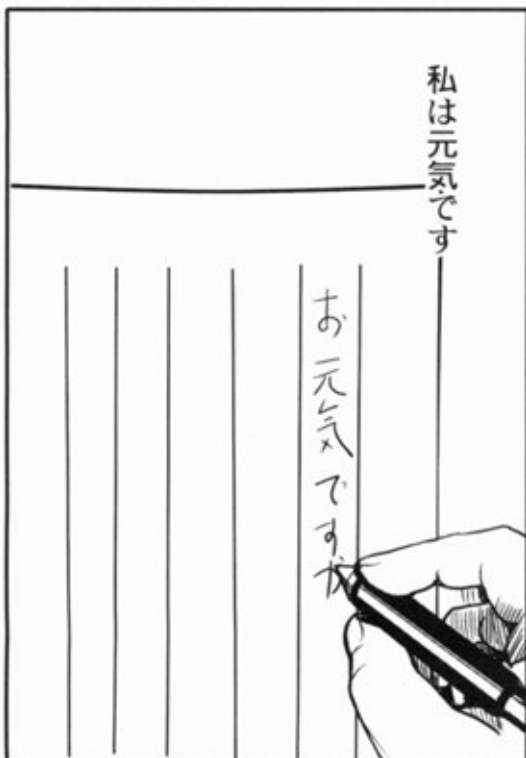
FOR ADULT ONLY





皆さんこんにちはROSです。  
今回はまたペルソナ4本です。  
今回は雪子なんですが、  
描くの自体は直斗より楽でした。  
ただ調子こいて作業していたら  
表紙を描く時間が無くなり・・・  
そんな感じですが、  
喜んでいただけると幸いです。  
それでは又あとがきにて。

お元気ですか





最後に会った  
あの日から  
本当にあっという間  
で

あなたが  
ここを去ってから  
数ヶ月



頃あけ  
をなれ  
を思た  
の時の  
出居々  
したて



よっての？



あなた  
寂りな  
まくな  
すの居  
る時  
がない  
事が



はーん、  
さては  
又あいつ  
考えたの  
かな？

べ、別に……  
そんなん  
じゃないよ……

互いが



注文の品  
お届けに  
伺いました！

少しづつ  
あみん頃  
より



うっしやーい  
何？  
やつばシチュ  
失敗したの？

充実した  
日々を送  
っています



し、シチュ  
こんな  
色でした  
っけ？

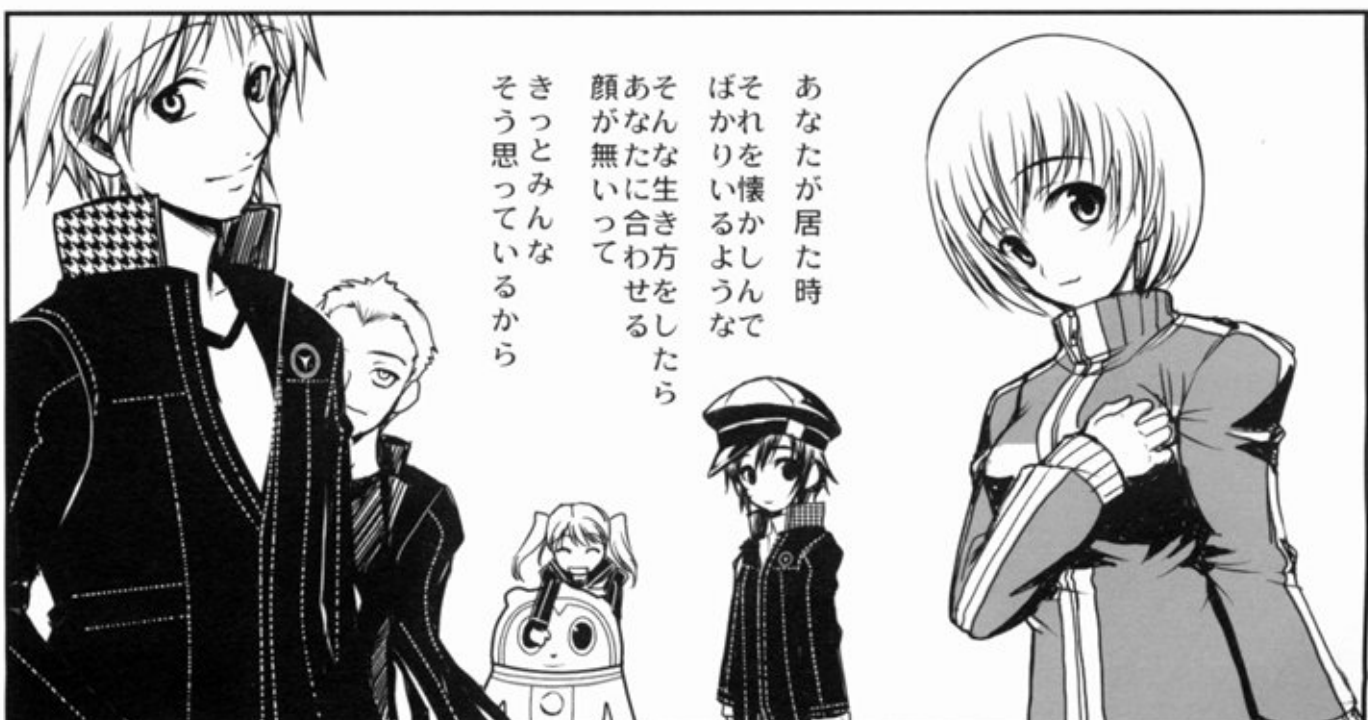
みんな  
支えられ  
て

ど、  
どうなん  
だろ



先  
中々  
会えない  
元氣？

成長して  
思います



あなたが居た時  
それを懐かしんで  
そんな生き方をしたら  
顔が無くなって  
きつとみんな  
そう思っているから





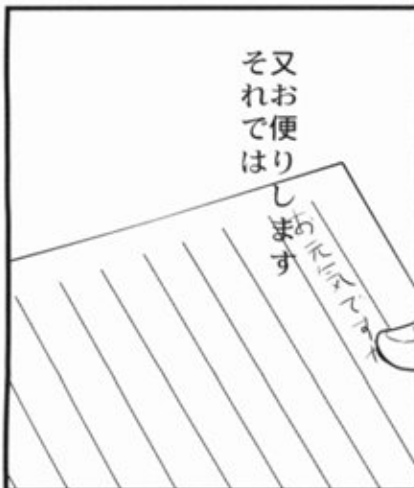
私にはそんなものが  
付いて行くのにな



い支人様  
つたえに  
ちかてなら  
大をれ  
切すれる  
なば



又あな  
支えら  
私たの  
居たま  
くま  
ない  
から  
ぼ  
か  
り  
時  
に



そ  
又  
お  
便  
は  
り  
し  
ま  
す



ほ  
前  
半  
前  
の  
の  
少  
い  
て  
一  
づ  
つ  
で  
も  
も  
思  
前  
に  
向  
か  
っ  
て  
行  
き  
た  
い  
と



又同じ事を繰り返すの？



うそつき



いっつも  
取り繕  
り繕い  
てる



どうして  
あなた  
はあんな  
まうな  
の？



あなた：  
え



それは  
私が  
言いた  
い

一体  
どう  
も  
り  
な  
の？





あなたの心の中に  
こんな映像が  
あるのですか

違うっ  
そんな...

居考  
ないては  
とほ？

そ、  
そうよ...

てはど  
うして

わ、わたし  
こんな事っ  
思っ  
ていい  
事を  
私  
がで  
っち  
上げ  
れる  
と  
でも？

あな  
たは  
今  
の  
生  
活  
と  
境  
遇  
を

何  
故  
の  
彼  
と  
の  
記  
憶  
が  
鮮  
明  
に  
残  
り  
て  
す  
か？

ち  
が  
が  
私  
は  
今  
の  
生  
活  
に  
満  
足  
し  
て  
る  
っ



それは…

身覚えが  
無怒無に  
いるけに  
で必れ覚  
し要ばえ  
よはが



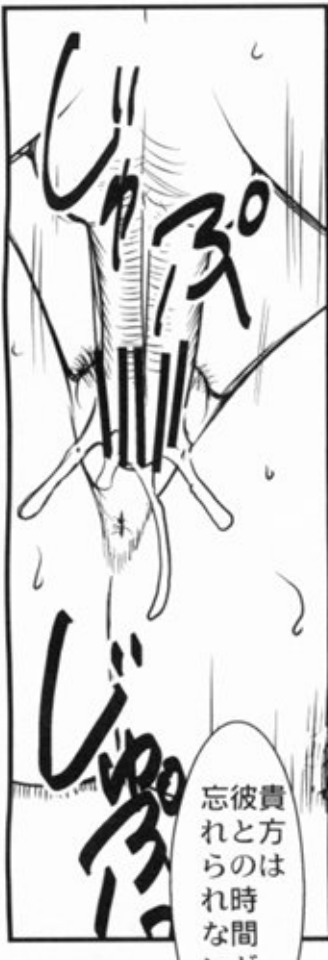
では何故頑なに  
否定するのです



私…そんな…

誤魔化さ  
ないで下さい

解っているのに  
認められない  
腹が立つのでしよう







いやもつと言えぼ



彼の体  
忘れられない



なっ  
何言ってるのっ…



男の体が  
忘れられない

いい加減にしてよっ

ならば

試してみましよう

ひっ



やっ  
何を  
する  
気っ

自信があるの  
で  
しょう？  
なら証明し  
て

ど  
れ  
ほ  
ど  
理  
性  
的  
な  
人  
間

ひ  
ゃ  
っ  
あ  
っ  
っ



あうっ…  
んっやめ…



うそつき

はあつだめっ  
ああつ



余程男  
の飢えて  
いたよ

違  
うっ  
は



しっ  
かり  
感  
じて  
る  
く  
せ  
に





お相手は私ですが、役不足でしょう



あなたの手は男の子の味方か

だ、駄目っ  
そんやん事



やっぱり天城は  
踏破だよなあ

ああ、船引ん烈いて  
犯しまくって

何度も中出し  
したくなる  
くらいいい女だ

全くだな



つへへ俺達  
ついてるよなあ

そりやせうだ  
とうとう天城 越え  
き味わるん  
だからな



おいおい  
越えるんじゃないのか  
「乗る」んじゃないのか

い、嫌  
こな

そっかやれれば  
付き合おうのか  
どうでもいいしかな



へへ：  
さああこいよ

ひらっ



何れは嫌がるのが望みか  
招いたはあなたか

だからその中から  
見つけるとい

な、何？  
どう言う事なの？

あなたが本当に  
進むべき形を

やあああっ

いやっ：あっ  
あんなとこ

なんてスベスベの  
肌してやがるんだ

それにこの香り  
たまにねえ  
香りがするぜ





んじや  
俺一番乗り  
頂きー

だ、だめっ  
そんなのっ

るせーんだよ

よく俺お  
がわらのな  
ってえのし  
てなんのく  
でポ

ひびひび

びびび

チツ  
さっさと出して  
変わってくれよ  
るせーな  
尻はらぐらぐら

あ、いいい  
粘りがいい  
締りがいい  
締め付けて





ああ？何だなあ  
その反情的な

あーあ  
汚ねえなあ  
当分ザーメン臭い顔  
近づけんよ

うっ：  
おげっ：

ぐ



やあっ  
もうっ

こりや  
もつとちやんと  
躡けてやらんと  
いかなあつ

ぐ



ひやっ：もう：  
いやあああつ

おらあつ  
口よりも  
シツカリ  
奉仕しろやっ



す、

はっ  
何の言っ  
尻の穴か  
るのビク  
じゃねえ  
か

私…  
そんな事

す、

す、

ひゃうっ

よく言うぜ  
ビクビクさ  
よがってる  
によおっ

す、

す、

うるせえ  
すぐに腰  
振る  
売女があ

す、

いやあ  
言わない  
でえっ



はっはっはっ

はっはっはっ

すっ

はっ

うっ……くっ  
へへっ  
たまんねえなあ  
この締め具合がよおっ

あひいっ

はっ



全くそんな売女には  
奉仕の穴で  
両方して  
貰わんとあ

はっ

ややや  
だだっ  
あや  
っだ



るせえ  
観念しろっ

はっ

はっ



ヤッパ  
おいとね  
このは

このつ  
後だの  
特上ぜ  
粘膜も

おっ  
ぶっ  
ぶっ...

おごっ  
んおっ  
おっ

ぐわん  
ぐわん

ぐわん

ぐわん  
ぐわん



あ？  
何言  
って  
んだ

ひや  
あぶ

見た目  
大それ  
た人が  
介だの  
ががな  
厄ね

ぐわん  
ぐわん



もう抗えないかは  
抵抗ねえよ

ひびくっ  
あっ……ひびくっ

びゅっ

びびる

どどどどど



違うっ  
私……

本当に嫌がってる  
女はこんな面は  
見せねえし  
自分ねえも  
ふらねえ

びびる

本人は嫌がってる  
はつものようだが  
はつ

びびる

違うっ  
私……

本当に  
私……  
望んで……

はあ  
ああ

どどどどど



はぶっ…  
んやう…

望んでないっ

あひやっ  
ひやおおっ



まだ解って  
何も解って  
でないの…

解らない…  
な



あなたはもつと  
自分解すべきなので  
す

流れ込んでくるものを  
嫌悪する感情と  
脳を痺れさせる  
突上り感  
混濁し何解らない…

ドゥロッ

本当の私…  
どげちなんだらう

あとがき

と言うわけで今回の漫画ですが

続いちゃったりします。

予定では3月のアトラスオンリーに  
続編を出そうかと思っております。

直斗の本が作りたくなったら

しれっと変更してる可能性もありますけど（汗）  
もしかしたらP3をいまさら出す可能性も・・・

興味がありましたら見ていただけると幸いです。

それでは又一。

2009/02/08 ROS



# PHENOMENO II

**Rothmans Workstation**  
FOR ADULT ONLY

works: ROS

published: NEKONOSIPPO

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~b-berry/r-w/>

mail: [r-works@aiores.ocn.ne.jp](mailto:r-works@aiores.ocn.ne.jp)

■ 未成年の方の購入、無断転載&複製を硬く禁じます。

**2009 IN WINTER**

**P**

**HENOMENON II**

WILLIAMS BROS. & CO. PRESENTS  
THE CITY OF PRODUCE